

Unidade 1. Introdução

13.03

Apresentação do Plano de Ensino.

TOSTE, Verônica; CANDIDO, Maria. A voz das ciências sociais é masculina? Revista de política e cultura. 2016. 7 p. [Link](#)

18.03

PINTO, Simone Rodrigues. O pensamento social e político Latino-Americano: etapas de seu desenvolvimento. Soc. estado., Brasília, v. 27, n. 2, p. 337-359, 2012. [Link](#)

20.03

BEIGEL, Fernanda. Centros y periferias en la circulación internacional del conocimiento. Revista Nueva Sociedad, nº 245, 2013. pp.110-123. [Link](#)

25.03

Vestibular indígena.

27.03

Documentário – Silvia Rivera Cusicanqui (2014) – <https://youtu.be/UxN-39WL3zA>

HAMLIN, Cynthia; VANDENBERGHE, Frédéric. Vozes do Sul: entrevista com Raewyn Connell. Cad. Pagu, Campinas, n. 40, p. 345-358, 2013. [Link](#)

Conversación entre Karina Batthyány y Rita Segato (2019) – <https://youtu.be/PUmX5ct5yCQ>

Unidade 2. Movimentos de independência

01.04

HOYOS, Francisco Martínez. La independencia en femenino. In: HOYOS, Francisco Martínez. Heroínas incómodas. La mujer en la independencia de Hispanoamérica. Barcelona: Rubeo. 2012. pp. 5-14. [Link](#)

03.04

PERDÍA, Amor. Mujeres visibles e invisibles en la historia de la Independencia. In: HOYOS, Francisco Martínez. Heroínas incómodas. La mujer en la independencia de Hispanoamérica. Barcelona: Rubeo. 2012. pp. 226-261. [Link](#)

08.04

PRADO, Maria Ligia C.; FRANCO, S. M. S. A participação das mulheres na independência da Nova Granada: gênero e construção de memórias nacionais. In: PAMPLONA, Marco e MADER, Maria Elisa. (Org.). Revoluções de independências e nacionalismos nas Américas? Nova Granada, Venezuela e Cuba. 1ed. São Paulo: Paz e Terra, 2009, v. 3, p. 171-236. [Link](#)

Optativa:

RAMIREZ, María. Las mujeres en los procesos de la independencia de la Nueva Granada. In: HOYOS, Francisco Martínez. Heroínas incómodas. La mujer en la independencia de Hispanoamérica. Barcelona: Rubeo. 2012. pp. 76-102. [Link](#)

10.04

MACÊDO, Lília Maria. O grito de independência das mulheres latino-americanas. Dossiê Especial Cadernos de Estudos Sociais e Políticos: Clássicas, v.6, n.11, 2017, pp. 80-89. [Link](#)

15.04

HOYOS, Francisco Martínez. Las mujeres en la independencia peruana. In: HOYOS, Francisco Martínez. Heroínas incómodas. La mujer en la independencia de Hispanoamérica. Barcelona: Rubeo. 2012b. pp. 125-153. [Link](#)

17.04

GONZÁLEZ, Judith. Re-imaginando y re-interpretando a las mujeres en la independencia: historiografía colombiana y género. Procesos Históricos, n. 17, 2010. 2-17. [Link](#)

22.04

QUINTERO, Inés. Las mujeres de la independencia: ¿Heroínas o Tránsgresoras? El Caso de Manuelita Sáenz. In: POTTHAST, Barbara; SCARZANELLA, Eugenia. Mujeres y Naciones en América Latina.

Problemas de inclusión o Exclusión. Barcelona: Vervuert Iberoamericana. 2001. [Link](#)

24.04

CHIRINOS, Juan Carlos. Manuela, la «amable loca». In: HOYOS, Francisco Martínez. Heroínas incómodas. La mujer en la independencia de Hispanoamérica. Barcelona: Rubeo. 2012. pp. 177-207. [Link](#)

Optativa:

OLIVEIRA, Emanuella; MARTINS, Mônica. Atuação de Manuela Sáenz na Guerra de Libertação da Grã-Colômbia no Século XIX. Revista Brasileira de Estudos de Defesa, 2016, v. 3, n.1, pp. 153-173. [Link](#)

29.04

1ª oficina. Introdução à escrita de trabalhos científicos.

01.05

Feriado.

Unidade 3. Perspectiva crítica

06.05 e 08.05

I Congresso Internacional Pensamento e Investigação em América Latina.

13.05

Transição da unidade 2 para unidade 3.

15.05

Política e Comunicação Pós-Eleições no Brasil. Compólitica. FAC-UnB.

20.05

HENNES, Heather. “Los ‘diarios perdidos’ de Manuela Sáenz y la formación de un icono cultural.” Kipus: revista andina de letras v. 26, n. 2. 2009. pp. 109-32. [Link](#)

Optativa:

ELERS, Damaris A. Torres. Mujeres en las Guerras de Independencia: siempre a las órdenes de la querida patria. In: LANIER, Oilda Hevia e CASTILLO, Daisy Rubiera. **Emergiendo del silencio: mujeres negras en la Historia de Cuba**. La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 2016, p. 205-222. [Link](#)

22.05

LUGONES, María. Rumo a um feminismo descolonial. Revista Estudos Feministas. v. 22, n. 3, 2014, pp. 935-952. [Link](#)

Optativa.

LUGONES, María. Colonialidade y género: hacia un feminismo descolonial. In: MIGNOLO, Walter et. al (org.). Género y descolonialidad. Buenos Aires: Del Signo, 2014. pp 13-42. [Link](#)

27.05

Vídeo-aula filme boliviano, ‘mi socio’ (Agazzi, 1981).

29.05

MATOS, Renata; LIMA, Renata; DUTRA, Delia. Entre debates e embates: uma reflexão sobre epistemologias feministas latino-americanas. REPAM. v. 11, n. 1. 2017, pp. 178-190. [Link](#)

03.06

ANZALDÚA, Gloria. Hablar en lenguas. Una carta a escritoras tercermundistas. In: Alejandra de Santiago Guzmán. Edith Caballero Borja. Gabriela González Ortuño (Org.). Feminismos y liberación en América Latina y el Caribe. (CLACSO, Ed.). Buenos Aires. (2017). pp. 277-287. [Link](#)

05.06

ALTHAUS-REID, Marcella M. Marx en un Bar Gay: La Teología Indecente como una Reflexión sobre la Teología de la Liberación y la Sexualidad. Numen, 2008, vol. 11, no 1 e 2, pp. 55-69. [Link](#)

10.06

CANDIDO, Marcia Rangel, TOSTE, Verônica Daflon. Hebe Vessuri: antropóloga e especialista em estudos sociais sobre a ciência na América Latina. Dossiê Especial Cadernos de Estudos Sociais e Políticos: Clássicas, v.6, n.11, 2017, pp. 10-14. [Link](#)

CANDIDO, Marcia Rangel, TOSTE, Verônica Daflon. Bila Sorj: socióloga e pioneira dos estudos de gênero no Brasil. Dossiê Especial Cadernos de Estudos Sociais e Políticos: Clássicas, v.6, n.11, 2017b, pp. 8-9. [Link](#)

12.06

GUEDES, Moema de Castro. A presença feminina nos cursos universitários e nas pós-graduações: desconstruindo a ideia da universidade como espaço masculino. História, Ciências, Saúde – Manguinhos, Rio de Janeiro, v.15, supl., p.117-132, jun. 2008. [Link](#)

17.06

2ª oficina. Introdução à escrita de trabalhos científicos. Avaliação da disciplina.

19.06

Feriado (Facultativo).

24.06

Aula de avaliação.

01.07

Entrega do trabalho final.

03.07

[Congresso Internacional Povos Indígenas da América Latina](#), UnB.